**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Целевой раздел** | **2** |
| * 1. Пояснительная записка
 | **2** |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | **2** |
|  Обязательная часть | **2** |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | **3** |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы | **3** |
| Обязательная часть | **3** |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | **4 – 5** |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характерис­тики, в том числе характеристики особенностей развития детей ранне­го и дошкольного возраста | **5** |
| Обязательная часть | **5 – 6** |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | **6** |
| * 1. Планируемые результаты освоения Программы
 | **6** |
| * + 1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте
 | **7** |
| * + 1. Особенности организации педагогической диагностики
 | **11** |
| **II Содержательный раздел** | **12**  |
| **2.1**. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | **12** |
| Обязательная часть | **12** |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | **12** |
| **2.2.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реа­лизации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особен­ностей воспитанников | **16** |
| **2.3.** Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **18** |
| **III Организационный раздел** | **19–63** |
| **3.1.** Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | **19** |
| **3.2.** Материально-техническое обеспечение Программы | **19** |
| **3.3.** Методическое обеспечение Программы | **21** |
| **3.4.1.** Расписание ООД по музыке. | **21** |
| **3.4.2.** Учебный план | **22** |
| **3.5.** Планирование образовательной деятельности | **22** |
| **3.6** Перспективное планирование работы музыкального руководителя на  2021- 2022 год во младшей группе раннего возраста | **22-42** |
| **3.7**. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на  2021- 2022год в младшей группе | **42-50** |
| **3.8.** Перспективное планирование работы музыкального руководителя на  2021- 2022год в средней группе | **50-53** |
| **3.9.** Перспективное планирование работы музыкального руководителя на  2021- 2022год в старшей группе | **53-61** |
| **4.1.** Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы | **61** |
| **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**Презентация рабочей программы музыкального руководителя | **61-62** |

**Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Седарчий», разработанной на основании Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Ладушки»» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Невская нота» СПб, 2010.

     Парциальная  программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

**Обязательная часть**

**Цель:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

-развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

-развитие внимания;

-развитие чувства ритма;

-развитие индивидуальных музыкальных способностей

1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой  музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
6. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Годовые задачи 2021 – 2022г.

-Направить внимание педагогического коллектива на поиск путей оптимизации условий, необходимых для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

-Повысить уровень использования потенциала педагогического коллектива в решении задач физического развития детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

Обязательная часть

1.Одним из главных принципов в работе с детьми является создание об­становки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуж­дать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоить­ся, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

-Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

-Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

-Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; поло­жительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

-Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

-Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игро­вой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставлен­ных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с при­родным и историко-культурным календарем. В силу возрастных осо­бенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или ино­го календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способ­ности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания являет­ся принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопу­стим. Общение **с** детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

 Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

-принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)

-принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)

-принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития).

-принцип «не навреди!». Это принцип является первоосновой в выбор педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

**1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Обязательная часть.

Группа общеразвивающей направленности вторя группа раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком– либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

**Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраст**а .

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров(песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания(тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный).В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста.**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Сведения о воспитанниках(на 01.09.2021)**

В 2021-2022 учебном году образовательный процесс по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность) осуществляется музыкальным руководителем в 6 группах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория**  | **Направленность групп** | **Количество** |
| **групп** | **детей**  |
| От 2 до 3 лет | Общеобразовательные | 1 | 23 |
| От 3 до 4 лет | Общеобразовательные | 2 | 47 |
| От 4 до 5 лет | Общеобразовательные | 1 | 84 |
| От 5 до 6 лет | Общеобразовательные | 2 | 98 |
| Всего 6 групп, воспитанников 252 |

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

**1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.**

**Раннее детство.**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.

Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
Владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.

Стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения(бег, лазание, перешагивание и пр.)

**К четырём годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. |

**К пяти годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.  |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. | Речевые контакты становятся более длительными и активными.Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. |

**К шести годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Характеристики** |
| ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. |
| ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. |
| ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | Может предварительно обозначить тему игры;заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. |
| ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. |
| у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**1.2.2.Особенности организации педагогической диагностики**

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Педагогическую диагностику воспитанников всех возрастных групп, связанную с оценкой эффективности педагогических действий мы заложили исходя из содержательных задач ООП ДО. Содержание диагностики тесно связано с программой «Ладушки».

Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения

2. Восприятие (слушание музыки)

3. Пение.

4. Музыкальное творчество

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации А.А. Андреев низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной ООД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент- анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

**Уровни оценки критериев**

 Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (5 балл), среднего (3-4 балла) и низкого (1 -2 балла) уровней освоения детьми образовательных областей.

**Низкий уровень** (1-2 балла) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

**Средний уровень** (3-4 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

**Высокий уровень** (5 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

 Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Диагностические материалы представлены:

1. Критериями оценки;
2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
4. Оценочными характеристиками (с использованием 5 – бальной системы);
5. Диагностическими картами.

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, май).

**II Содержательный раздел**

2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности

« Художественно-эстетическое развитие»

**Обязательная часть**

**Третий год жизни. Вторая группа раннего возраста.**

**Задачи образовательной деятельности**

-Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

-Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

-Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

-Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

-Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); -любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; ---эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; -узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; -знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; *-*самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоногие, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; -Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. | -невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; -увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; -недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; -ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; -различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; *-*испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следить за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.  |

**Четвертый год жизни. Младшая группа**

**МУЗЫКА**

**Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

-Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

-Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  |

 | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| *-*С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; *-*активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.  | *-*Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - не интонирует, проговаривает слова на*-*одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.  |

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

-воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

-развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

-развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

-развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

-стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** |

 | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| -Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; -различает выразительный и изобразительный характер в музыке; -владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.  |

 | - Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; -отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.  |

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Задачи образовательной деятельности**

-Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

-Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

 -Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

-Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

-Развивать певческие умения;

- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

-Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка 5-6 лет** **(что нас радует)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
|

|  |
| --- |
| -Развиты элементы культуры слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; -активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях.  |

 | *-*Не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; -слабо развиты музыкальные способности.  |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

**Методы и приёмы музыкального развития**

**Наглядный**

-показ движений

-рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов

-использование дидактических пособий

-просмотр видеоматериалов, презентаций

-сопровождение музыкального материала изобразительным;

**Словесный**

-беседа

-вопросы

-объяснение

**Слуховой**

-слушание музыки

**Практический**

-разучивание песен, танцев

-импровизация

-музыкальные игры

-исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

**Игровой метод**

**Формы музыкального воспитания**

-фронтальные музыкальные занятия

-праздники, развлечения, утренники

-индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)

-совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)

-конкурсы

**Средства по художественно-эстетическому развитию детей**

-ТСО (аудио, видео, ИКТ)

-музыка на других занятиях, в повседневной жизни

-самостоятельное художественное творчество

-музыкальные инструменты

-иллюстративный материал

-спектакли, концерты

-музыкально-дидактические игры

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;

вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,

оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;

награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

**Взаимодействие с родителями и социальными партнерами.**

План взаимодействия по месяцам

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **участники взаимодействия** |
| социальные партнёры | родители |
| **сентябрь** | **Беседа** «Оформление музыкальных уголков в группах». |  |
| **октябрь** |  | **Консультация** «Что поют и слушают наши дети?» Стенд с рекомендациями, пожеланиями, статьями и. т. д. |
| **ноябрь** | **Беседа** «Роль воспитателя основная и второстепенная на музыкальных занятиях». |  |
| **декабрь** |  | **Беседы** «Одежда ребенка к новогоднему утреннику»анкетирование родителей.Оформление стенда (с отражением сезонности и календарных дат)Изготовление папок передвижек для родителей. |
| **январь** | **Консультация** «Народные зимние праздники (святки,колядки)и их значение в детском саду». |  |
| **февраль** |  | Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Будем в армии служить». |
| **март** | Подготовка к утренникам, посвящённым Международному женскому дню – организационные моменты. |  |
| **апрель** |  | **Беседа** «Музыкальное шумовые инструменты своими руками». |
| **май** | **Консультация** «По подготовке и проведению праздников 9 мая и выпускного бала». |  |

**III Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.2.Материально-техническое обеспечение Программы**

**Характеристика музыкального зала**

Музыкальный зал расположен на первом этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Общая площадь музыкального зала составляет 59 кв. м. Зал имеет покрытие из ламинированного паркета. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей (высота стульев от 260 мм.до 340 мм.).

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации**

**рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во(шт.) |
| 1 | Кокошники | 2 |
| 2 | Шапочки животных | 20 |
| 3 | Шишки в коробке | 1 |
| 4 | Диагностические игры | 9 |
| 5 | Листья осенние для танца | 20 |
| 6 | Мягкие игрушки | 20 |
| 7 | Цветы для танца | 15 |
| 8 | Игрушки “Шумелки” | 5 |
| 10 | Флажки цветные на палочке | 15 |
| 11 | Флажки “Россия” на палочке | 10 |
| 12 | Султанчики новогодние | 5 |
| 13 | Кольцо из картона | 2 |
| 14 | Дудка | 4 |
| 15 | Флейта | 2 |
| 16 | Пила | 1 |
| 17 | Музыкальные коробочки | 3 |
| 18 | Муляжи овощей и фруктов | 10 |
| 19 | Муляжи грибов | 3 |
| 20 | Цветы бумажные для танца | 20 |
| 21 | Шапочки цветов | 6 |
| 22 | Тон-блок | 1 |
| 23 | Бубны | 4 |
| 24 | Треугольник музыкальный | 5 |
| 25 | звечдочки бумажные | 6 |
| 26 | Голуби бумажные | 20 |
| 27 | Гармошка | 1 |
| 28 | Барабан | 2 |
| 29 | Погремушки | 1 |
| 30 | Тазики | 5 |
| 31 | Ленты белые | 10 |
| 32 | Гитара игрушка | 7 |
| 33 | Зонт | 3 |
| 34 | Ложки деревянные | 2 |

**Технические средства обучения**

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, 2 ноутбука.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

**3.3 Методическое обеспечение Рабочей программы**

1. Г.А. Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду»

 Выпуск 2 Весна- Волгоград 2009

2. М.Ю. Катушкина «Мы играем и поем»

3. М.Б. Зацепина Культурно- досуговая деятельность в детском саду 2-е издание, исправленное и дополнительное. Издательство Мозаика-Синтез Москава 2009

4. М.Б. Зацепина «Музыкальные воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2008

5. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» для работы с детьми 5-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010

6. З.Я. Роот «Танцы с нотами для детского сада » Занаида Роот 3-е издание Москва Айрис Пресс 2008

7. Н.В. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада» 3-е издание Москва Айрис Пресс 2009

8. Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду» 2-е издание, стереотипное – Волгоград 2009

9. Т.Я.Кляйн, Т.А. Ежикова «В гости праздник к нам пришли» - Волгоград 2003

10. М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010

11. Л.Е. Кисленко «Цветочная Поляна» Ростов- на- Дону «Феникс» 2010

**3.4.1. Расписание ООД по музыке.**

|  |
| --- |
| **Организация непосредственно образовательной деятельности** |
| **группы** | **периодичность** |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **вторая группа** **раннего возраста****«Теремок»** |  | **16.00:1610****(1гр)****16-20-16-30****(2гр)** |  | **16.00:1610****(1гр)****16-20-16-30****(2гр)** |  |
| **младшая«А»****«Радуга»** |  |  |  | **09:25-09:40** | **09:00-09:15** |
| **младшая«Б»****«Колобок»** | **09:25-09:40** | **09:25-09:40** |  |  |  |
| **Средняя «А»****«Солнышко»**  |  |  | **09:55-10:15** |  | **09:30-09:50** |
| **Старшая «А»****«Ромашка»** |  | **10:10-10:35** |  |  | **09:55-10:20** |
| **Старшая «Б»****«Дельфин»** |  | **09:35-10:00** |  | **10:10-10:35** |  |

**3.4.2.Учебный план**

 Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой музыкального воспитания «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И. и должностной инструкцией музыкального руководителя.

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Циклограмма утренников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Продолжительность** |
| 1 младшая группа | 15-20 минут |
| 2 младшая группа | 20-30 минут |
| Средняя группа | 30-40 минут  |
| Старшая группа | 40-50 минут  |

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

1. перспективный план

**3.6 Перспективный план музыкальных занятий на сентябрь 2020-2021 уч.год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **31.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры |  Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Сапожки» (с.38)«Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)«Догони зайчика» (с.42) | Зайчик |
| **03.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры |  Учить ходить стайкой за воспитателем.  Развивать у детей умение изменять движение в соответствовать со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Вот как мы умеем» (с.17)«Сапожки», (с.38)«Зайка», (с.34)«Пальчики-ручки» (с.48)«Догони зайчика» (42) | ЗайчикЛистики |
| **07.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем . Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь.Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога. | «Сапожки» (с.38)«Догони зайчика» (с.42)«Полет птиц».«Птицы клюют зернышки» (с.14-15)  «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) | ЗайчикЛистики |
| **09.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность. | «Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27)«Пальчики-ручки» (с.48) | Птичка |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар  | Пособия |
| **14.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем.Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14)«Птичка маленькая» (с.27)«Птичка»(с.33)«Сапожки» (с.38)«Прогулка и дождик» (с.44)  | Птичка |
| **16.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога. | «Воробушки» (с.16)«Маршируем дружно» (с.11)«Птичка маленькая» (с.27)«Птичка»(с.33)«Веселая пляска» (с.46) | Птичка |
| **21.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. | «Научились мы ходить» (с.19)«Воробушки» (с.16)«Кошка» (с.35)«Птичка»(с.33)«Сапожки» (с.38) | Птичка, кошка |
| **23.09.21** | 1. Муз-ритмДвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки. | «Маршируем дружно» (с.11)«Осенняя песенка» с.49)«Кошка» (с.35)«Веселая пляска» (с.46) | Кошка,листики |
| **28.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры |  Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Сапожки» (с.38)«Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)«Догони зайчика» (с.42) | Зайчик |
| **30.09.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры |  Учить ходить стайкой за воспитателем.  Развивать у детей умение изменять движение в соответствовать со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт. | «Вот как мы умеем» (с.17)«Сапожки», (с.38)«Зайка», (с.34)«Пальчики-ручки» (с.48)«Догони зайчика» (42) | ЗайчикЛистики |

**Перспективный план музыкальных занятий на октябрь за 2021-2022уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **05.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Развивать основные движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | «Научились мы ходить» (с.19)«Разминка» (с.6)«Осенняя песенка» (с.22)«Кошка» (с.35)«Пляска с листочками» (с.49)«Кошка и котята» (с.46) | КошкаЛистики |
| **07.10.21** | 1. Муз-ритмДвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма. | «Вот как мы умеем» (с.17)«Разминка» (с.6)«Дождик» (с.26)«Собачка»( с.37)«Прогулка и дождик» (с.44) | СобачкаЗонтик |
| **12.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Пальчиковые игры4.Подпевание5. Пляски, игры | Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр.Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.Учить звукоподраж.Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра | «Ходим-бегаем», (с.12)«Воробушки»(с.16)«Дождик» (с.26)«Это нашипальч»«Собачка»( с.37)«Прогулка и дождик» (с.44) | Собачка |
| **14.10.21** | 1. Муз-ритмДвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения. | «Маршируем дружно» (с.11)«Разминка» (с.6)«Осенняя песенка» (с.22)«Собачка» (с.37)«Вот так вот» (с.52)«Пляска с листочками» (с.49) | Листочки Собачка |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **19.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2. Слушание3.Подпевание4. Пляски, игры | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га. | «Полет птиц» (с.14)«Разминка» (с.6)«Лошадка», (с.24)«Да-да-да», (с.39)«Вот так вот» (с.52) | Лошадка |
| **22.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Пальчиковые игры3. Слушание4.Подпевание5. Пляски, игры | Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения. | «Научились мы ходить» (с.19)«Гуляем и пляшем» (с.41)«Это наши пальчики»«Лошадка», (с.24)«Вот так вот» (с.52) | Лошадка |
| **26.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Пальчиковые игры3. Слушание4.Подпевание5. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения. | «Ходим-бегаем» (с.12)«Это наши пальчики»«Лошадка», (с.24)«Ладушки» (с.29)«Вот так вот» (с.52)«Ходим-бегаем» (с.12)«Это наши пальчики»«Кошка» (с.35)«Веселая пляска» (с.46)«Кошка и котята» (с.47) | Лошадка |
| **28.10.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Пальчиковые игры3. Слушание4.Подпевание5. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Учить детей слушать песню, понимать ее содержание.Учить звукоподражанию и активному подпеванию.Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз. | ошка |

**Перспективный план музыкальных занятий на ноябрь за 2021-202 уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **02.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осндвиж-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-нооткликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра. | «Маршируем дружно» (с.11)«Полет птиц», (с.14)«Птицы клюют зернышки»«Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31)«Плясовая» (с.50) | Петушок |
| **04.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма.3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши  Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окруж мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале. | «Ловкие ручки» (с.20)«Маршируем дружно» (с.11)«Это наши пальчики»«Птичка маленькая» (с.27)«Петушок» (с.31)«Жмурка с бубном» (с.46) | ПетушокБубен |
| **09.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивосн движение-ходьбу.Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Организовывать вниманиедетей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окруж мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений. | «Научились мы ходить» (с.19)«Разминка» (с.6)«Дождик» (с.26)«Петушок» (с.31)«Да-да-да»,(с.39) | Петушок |
| **11.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осндвиж-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др.Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развдинамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальныхдвижений. | «Научились мы ходить» (с.19)«Полет птиц» (с.14)«Стук-стук, кулачок»«Дождик» (с.26)«Кошка» (с.35)«Да-да-да»(с.39) | Кошка |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **16.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения. Пальчиковая.2.Развитие чувств ритма3. Слушание4.Подпевание5. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторикуНаучить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Развдинамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз. | «Вот как мы умеем» (с.17)«Разминка» (с.6)«Дождик» (с.26)«Кошка» (с.35)«Кошка и котята»(с.47) | Кошка |
| **18.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осндвиж-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию.Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку. | «Ходим-бегаем» (с.12)«Стук-стук, кулачок»«Собачка» (с.37)«Пальч-ручки»(с.48)«Жмурка с бубном» (с.46) | СобачкаБубен |
| **23.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осндвиж-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Воспитывать доброе отношение к живой природеПривлекать детей к активному подпеванию.Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра. | «Ходим-бегаем» (с.12)Птичка прилетела»«Птичка маленькая» (с.27)«Собачка» (с.37)«Плясовая» (с.50) | Собачка |
| **25.11.21** | 1. Муз-ритмДвижения. Пальчиковая2.Развитие чувств ритма3. Слушание4.Подпевание5. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-тьритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения. | «Маршируем дружно» (с.11)«Разминка» (с.6)«Стук-стук, кулачок»«Лошадка» (с.24)«Ладушки» (с.29)«Вот так вот» (с.52) | Лошадка |

**Перспективный план музыкальных занятий на декабрь за 2021-2022уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **30.11.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоцотзывчивость.Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман. | «Мишка» (с.94)«Стуколка» (с.60)«Где-же наши ручки?» (с.98)«К детям елочка пришла» (с.72)«Пришла зима» (с.71)«Приседай» (с.100)«Игра с мишкой» (с.94) | ЕлочкаМишка |
| **02.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним. | «Зайчики» (с.56)«Мишка» (с.94)«Зайцы и медведь» (с.90)«К детям елочка пришла» (с.72)«Пришла зима» (с.71)«Приседай» (100)«Стуколка» (с.60) | ЗайчикМишка |
| **07.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз.Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. | «Погуляем» (с.57)«Игра с погремушк» (с.87)«К детям елочка пришла» (с.72)«Елка» (с.78)«Зайчики и лисичка» (с.92)«Зайцы и медведь» (с.90) | ЛисичкаЗайчикМишкаПогремушки |
| **09.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Разв ч ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.Привлекать кактподпеванию. Закреплять осндвижения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом. | «Погуляем» (с.57)«Птичка прилетела»«Игра с зайчиком» (с.62)«Елка» (с.78«Пришла зима» (с.71)«Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик, лисичка |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **14.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ыедвиж. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки.Привлек кактподпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоцотзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом. | «Зайки по лесу бегут» (с.57)«Вот как мы умеем» (с.17)«Птичка прилетела»«Зима» (с.67)«К детям елочка пришла» (с.72)«Елка» (с.78)«Зайцы и медведь» (с.90) | Зайчик |
| **16.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение выполнять простыетанцдвиж. Развивать динамичслух, внимание, умение правильно держать звоночек.Научить детей слышать начало и оконч звучания муз.Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ. | «Очень хочется плясать» (с.61)«Стук-стук, кулачок»«Петрушка» (с.64)«К детям елочка пришла» (с.72)«Пришла зима» (с.71)«Игра с погремуш»(с.89) | ПетрушкаПогремушки |
| **21.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр |  Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполндвиж по показу пед | «Погуляем» (с.57)«Это наши пальчики»«Тихие и громкие звоночки» (с.66)«К детям елочка пришла» (с.72)«Елка» (с.78)«Фонарики» (с.94) | МишкаБубенчики |
| **23.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение выполнять простыетанцдв.Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки.Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполндвижпо показу пед. | «Очень хочется плясать» (с.61)«Стук-стук, кулачок»«Зима» (с.67)«Елка» (с.78«Пришла зима» (с.71)«Фонарики» (с.94) | ЕлкаДед Мороз |
| **28.12.21****30.12.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег).Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра музНаучить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Развдинамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию.Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз. | «Ходим-бегаем» (с.12)«Сапожки», (с.38)«Это наши пальчики»«Дождик» (с.26)«Собачка» (с.37)«Веселая пляска» (с.46) | Собачка |

**Перспективный план музыкальных занятий на январь за 2021-2022уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **11.01.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движения пальцев, кисти рук.Развив динамичный слух, внимание, умение держать звоночек.Привлекать к активно подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствия текстом песни.  | «Ходим-бегаем» (с.12)«Птичка прилетела»«Петрушка» (с.64)«Пришла зима» (с.71)«Дед Мороз» (с.73)«Игра с погремушкой» (с.89) | ПетрушкаПогремушки |
| **13.01.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения.Научить детей слышать начало и окончить звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. | «Зайки по лесу бегут» (с.57)«Птичка прилетела»«Игра с зайчиком» (с.62)«Пришла зима» (с.71)«Дед Мороз» (с.73)«Зайцы и медведь» (с.90) | Зайчикпогремушка |
| **18.01.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5..Подпевание6. Пляски, игр | Учить детей запоминать разнообразить характерные движения . Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координация движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту. | «Игра с погремушкой» (с.89)«Зайцы и медведь» (с.90)«Это наши пальчики»«Зима» (с.67)«Елка» (с.78«Пришла зима» (с.71)«Игра с мишкой» (с.94) | МишкаПогремушки |
| **20.01.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствии с муз.Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом. | «Зайки по лесу бегут» (с.57)«Птичка прилетела»Песенка зайчиков» (с.69)«Заинька» (с.77)«Зайчики и лисичка» (с.92) | Зайчик |
|  |  |  |  |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **25.01.21** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать динамический слух, внимание.Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию. | «Погуляем» (с.57)«Маршируем дружно» (с.11)«Очень хочется плясать» (с.61)«Стук-стук, кулачок»«Петрушка» (с.64)«Дед Мороз» (с.73)«Елка» (с.78)«Приседай» (с.100) | Петрушка |
| **27.01.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональность отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти рукиНаучить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни. | «Стуколка» (с.60)«Где же наши ручки» (с.98)«Птичка прилетела»«Петрушка» (с.64)«Кукла» (с.75)«Зимняя пляска» (с.91) | Кукла |

**Перспективный план музыкальный занятий на февраль за 2021-2022 уч.год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **01.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движсамост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончанмуз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию. | «Где флажки?» (с.59)«Стукалка» (с.60)«Птичка прилетела»«Зима» (с.67)«Пирожок» (с.81)«Я на лошади скачу» (с.103) | ЛошадкаФлажки |
| **04.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать.Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки.Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей | «Ходим-бегаем» (с.12)«Где-же наши ручки» (с.98)«Птичка прилетела»«Кукла» (с.75)«Пирожок» (с.81)«Прятки» (с.97) | Кукла |
| **08.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз.Развивать координацию движ пальцев.Учить эмоц-но откликаться на содержание песни.Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом. | «Ходим-бегаем» (с.12)«Стукалка» (с.60)«Это наши пальчики»«Спи, мой мишка» (с.83)«Пирожок» (с.81)«Зимняя пляска» (с.91)«Игра с мишкой» (с.94) | КуклаМишка |
| **10.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движсамост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончанмуз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-тьритмичвосприят | «Игра с погремушкой» (с.87)«Ходим-бегаем» (с.12)Рус нар мелодия«Стук-стук, кулачок»«Пирожки» (с.82)«Я на лошади скачу» (с.103) | ЛошадкаПогремушки |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **15.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Формир-тькоммуник качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. | «Погуляем» (с.57)«Ходим-бегаем» (с.12)«Птичка прилетела»«Петрушка» (с.64)«Пирожок» (с.81)«Приседай» (с.100)«Прятки» (с.97) | КуклаПетрушка |
| **17.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. | «Маршируем дружно» (с.11)«Полет птиц» (с.14)Рус нар мел«Птичка прилетела»«Песенка зайчиков» (с.69)«Спи, мой мишка» (с.83)«Зайцы и медведь» (с.90) | МедведьЗайчик |
| **22.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать умение танцевать в парах, согласов-тьдвиж с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом.Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осндвиж: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. | «Погуляем» (с.57)«Полет птиц» (с.14)«Это наши пальчики»«Песенка зайчиков» (с.69)«Пирожки» (с.82)«Зайчики и лисичка» (с.92) | ЗайчикЛисичка |
| **24.02.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевани6. Пляски, игры | Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать окончмуз.Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ с музПобуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласов-ть действия с текстом. | «Где флажки?» (с.59)«Стукалка» (с.60)«Стук-стук, кулачок»«Тихие и громкие звоночки» (с.66)«Пирожок» (с.81)«Я на лошади скачу» (с.103) | ЛошадкаФлажкиБубенцы |

**Перспективный план музыкальный занятий на март за 2021-2022 уч год**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **01.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координдвиж пальцев, кисти.Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч | «Птички» (с.111)«Большие и маленькие ноги»(с.114)«Стук-стук, кулачок»«Корова» (с.131)«Утро» (с.126)«Игра с цветными платочками» (с.140) | ПетушокПлаточкиКорова |
| **03.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание. | «Птички» (с.111)«Большие и маленькие ноги»(с.114)«Это наши пальчики»«Прилетела птичка» (с.120)«Корова» (с.131)«Утро» (с.126)«Прогулка на автомобиле» (с.148) | ПетушокКорова |
| **08.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию.Учитьподпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы.Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ. | «Большие и маленькие ноги»(с.114)«Птичка прилетела»«Маленькая птичка» (с.122)«Корова» (с.132)«Поссорились-помирились» (с.137) | Корова |
| **10.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-тьдвиж с текстом | «Птички» (с.111)«Прогулка и дождик» (с.138)«Птичка прилетела»«Маленькая птичка» (с.122)«Курочка с цыплятками» (с.136)«Поссорились-помирились» (с.137) | Птичка |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **15.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать .Выполнять с детьми простые пальчиковые игры .Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание. | «Птички» (с.111)«Марш» (с.110)Рус нар мел«Птичка прилетела»«Жук» (с.118)«Прилетела птичка» (с.120)«Прогулка и дождик» (с.138) | ПтичкаЖук |
| **17.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игр | Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание. | «Птички» (с.111)«Ай-да» (с.113)«Птичка прилетела»«Жук» (с.118)«Маленькая птичка» (с.122)«Прогулка и дождик» (с.138) | Птичка |
| **22.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладошиРазвивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координдвижпальцев, кисти руки.Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ. | «Большие и маленькие ноги»(с.114)«Ай-да» (с.113)«Стук-стук, кулачок»«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)«Прилетела птичка» (с.120)«Поссорились-помирились» (с.137) | Кукла |
| **24.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.  | «Ходим-бегаем» (с.12)«Большие и мал ноги»(с.114)«Птичка прилетела»«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)«Утро» (с.126)«Поссорились-помирились» (с.137)«Игра с бубном» (с.151) | КуклаБубен |
| **29.03.22****31.03.22** | 1. Муз-ритмДвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»). | «Марш» (с.110)«Птички» (с.111)«Это наши пальчики»«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)«Машина» (с.133)«Бегите ко мне» (с.153)«Танец с куклами» (с.160) | Машинакукла |

**Перспективный план музыкальных занятий на апрель за 2021-2022 уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **05.03.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоцактивн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание. | «Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114)«Стук-стук, кулачок»«Прилетела птичка» (с.120)«Машина» (с.133)«Прогулка на автомобиле» (с.148) | Машина |
| **07.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончзв муз.Формир-тькоммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком. | «Большие и мал ноги»(с.114)«Яркие флажки» (с.112)«Это наши пальчики»«Маленькая птичка» (с.122)«Машина» (с.133)«Игра с фл» (с.141) | МашинаФлажки |
| **12.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-тькоммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения.. | «Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114)«Птичка прилетела»«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)«Утро» (с.126)«Машина» (с.133)«Поссорились-помирились» (с.137) | Машинакукла |
| **14.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцдвиж. Научить детей слышать начало и окончзвуч муз. Развивать эмоционактивность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки.Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком. | «Ходим-бегаем» (с.12)«Полянка» (с.115)«Птичка прилетела»«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)«Утро» (с.126)«Пляска с платочком» (с.156)«Игра с плат»(140) | КуклаПлаточки |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **19.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцдвиж.Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире.Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества. | «Большие и мал ноги»(с.114)«Полянка» (с.115)«Это наши пальчики»«Прилетела птичка» (с.120)«Бобик» (с.128)«Поссорились-помирились» (с.137)«Игра с бубном» (с.151) | СобачкаБубен |
| **21.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве. | «Ай-да!» (с.113)«Птички» (с.111)«Стук-стук, кулачок»«Дождик» (с.123)«Бобик» (с.128)«Поссорились-помирились» (с.137)«Прогулка и дождик» (с.138) | СобачкаЗонтик |
| **26.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги,знакомыетанцдвиж. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом. | «Большие и мал ноги»(с.114)«Ай-да!» (с.113)«Полянка» (с.115)«Птичка прилетела»«Дождик» (с.123)«Паровоз» (с.124)«Танец с флажками» (с.143)«Игра с флажком» (с.141) | ПаровозикФлажки |
| **28.04.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | «Ай-да!» (с.113)«Птички» (с.111)«Стук-стук, кулачок»«Дождик» (с.123)«Паровоз» (с.124)«Гопачок» (с.147)«Прогулка и дождик» (с.138) | ПаровозикЗонтик |

**Перспективный план музыкальных занятий на май за 2021-2022 уч год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **03.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти.Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз. | «Птички» (с.111)«Полянка» (с.115)«Это наши пальчики» | КонекКурочка |
| **05.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз.Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз. | «Это наши пальчики» | Курочка |
| **10.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти.Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развивслуховоевним, уменисоотнос действ с харак-ой муз | «Птичка прилетела» | Зонтик |
| **12.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учитьслышать начало и окончание звучания музыки.Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы.Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег. | «Стук-стук, кулачок» | МашинаПогремушки |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №Дата | Виды муздеятельности |  Программные задачи |  Репертуар | Пособия |
| **17.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц.активн. Ритмично маршировать и хлопРазвивать координацию движений пальцев, кисти руки.Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам. | «Это наши пальчики» | Кукла |
| **19.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз.Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком. | «Это наши пальчики» | КуклаПлаточки |
| **24.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры |  Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве. | «Это наши пальчики» | ПаровозикЗонтик |
|  **26.05.22** | 1. Муз-ритмдвижения2.Развитие чувств ритма3.Пальчиковая 4. Слушание5.Подпевание6. Пляски, игры | Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой. | «Стук-стук, кулачок» | ЗайчикЖук |

**Перспективный план по музыкальному воспитанию детей**

**младшей группе «Радуга» на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** |  | **Дата проведения ООД** |

|  |
| --- |
| Сентябрь |
| 1 неделя. |
| 1 | Зайка в гости к нам пришёл. | 02.09.2021 |
| 2 | Зайка в гости к нам пришёл.(Закрепление). | 03.09..2021 |
| 2 неделя. |
| 3 | Нам нравиться двигаться | 09.09.2021 |
| 4  | Нам нравиться двигаться(Закрепление). | 10.09.2021 |
| 3 неделя. |
| 5  | «Дождик» | 16.09.2021 |
| 6  | «Дождик» (Закрепление). | 17.09.2021 |
| 4 неделя. |
| **7**  | Чайта1 | 23.09.2021 |
| 8 | Чайта1. (Закрепление). | 24.09.2021 |
| 5 неделя |
| 9 | «Поможем медвежонку» | 30.09.2021 |
| 10 | «Поможем медвежонку (Закрепление). | 01.10.2021 |
|  Октябрь. |
|  1 неделя. |
| 9  | Песни бывают разные | 07.10.2021 |
| 10 | Песни бывают разные (Закрепление). | 08.10.2021 |
|  2 неделя. |
| 11  | Волшебная корзина | 14.10.2021 |
| 12 | Волшебная корзина (Закрепление). | 15.10.2021 |
| 3 неделя.  |
| 13  | «Фруктово-овощное путешествие» | 21.10.2021 |
| 14 | «Фруктово-овощное путешествие». (Закрепление). | 22.10.2021 |
| 4 неделя. |
| 15  | Ма самукъне ду тхоьгахь | 28.10.2021 |
| 16 | Ма самукъне ду тхоьгахь (Закрепление). | 29.10.2021 |
| Ноябрь |
| 1 неделя. |
| 17 | Заплясали наши ножки . | 04.11.2021 |
| 18 | Заплясали наши ножки .(Закрепление). | 05.11.2021 |
| 2 неделя |
| 19 | Что делают в домике? | 11.11.2021 |
| 20 | Что делают в домике? (Закрепление). | 12.11.2021 |
| 3 неделя |
| 21 | Дождик. | 18.11.2021 |
| 22 | Дождик . (Закрепление). | 19.11.2021 |
| 4 неделя |
| 23 | Ч1ог1а а меллаша а г1улчаш  | 25.11.2021 |
| 24 | Ч1ог1а а меллаша а г1улчаш (Закрепление). | 26.11.2021 |
| Декабрь. |
| 1 неделя |
| 27 | Поездка в зимний лес. | 02.12.2021 |
| 28 | Поездка в зимний лес. (Закрепление). | 03.12.2021 |
| 2 неделя |
| 29 | Веселые зайчата. | 09.12.2021 |
| 30 | Веселые зайчата. (Закрепление). | 10.12.2021 |
| 3 неделя |
| 31 | День рождения ёлочки. | 16.12.2021 |
| 32 | День рождения ёлочки. (Закрепление). | 17.12.2021 |
| 4 неделя |
| 33 | Вайн дезде дазда мила вог1ур ву | 23.12.2021 |
| 34 | Вайн дезде дазда мила вог1ур ву (Закрепление). | 24.12.2021 |
| 5 неделя |
| 35 | Путешествие на лесную полянку. | 30.12.2021 |
| 36 | Путешествие на лесную полянку. (Закрепление). | 31.12.2021 |
| Январь |
| 1 неделя |
| 37 | Снежный колобок | 13.01.2022 |
| 38 | Снежный колобок . (Закрепление). | 14.01.2022 |
| 2 неделя |
| 39 | «Зимушка-Зима» | 20.01.2022 |
| 40 | «Зимушка-Зима». (Закрепление). | 21.01.2022 |
| 3 неделя |
| 41 | Лозуш-садо1уш | 27.01.2022 |
| 42 | Лозуш-садо1уш (Закрепление). | 28.01.2022 |
| Февраль |
| 1 неделя |
| 43 | « Хорошо у нас в саду». | 03.02.2022 |
| 44 | « Хорошо у нас в саду.». (Закрепление). | 04.02.2022 |
| 2 неделя |
| 45 | «Поможем Лесовичку» | 10.02.2022 |
| 46 | «Поможем Лесовичку» (Закрепление). | 11.02.2022 |
| 3 неделя |
| 47 | «Хрюшины загадки» | 17.02.2022 |
| 48 | «Хрюшины загадки» . (Закрепление). | 18.02.2022 |
| 4 неделя |
| 49 | «Бераш лаха» | 24.02.2022 |
| 50 | «Бераш лаха»(Закрепление). | 25.02.2022 |
| Март |
| 1 неделя |
| 51 | «Бабушкины забавушки» | 03.03.2022 |
| 52 | «Бабушкины забавушки» (Закрепление). | 04.03.2022 |
| 2 неделя |
| 53 | «Мамы всякие нужны! | 10.03.2022 |
| 54 | «Мамы всякие нужны!. (Закрепление). | 11.03.2022 |
| 3 неделя |
| 55 | «В гостях у бабушки» | 17.03.2022 |
| 56 | «В гостях у бабушки» (Закрепление). | 18.03.2022 |
| 4 неделя |
| 57 | «Дада, нана, со– сан доьзал» | 24.03.2022 |
| 58 | «Дада, нана, со– сан доьзал» (Закрепление). | 25.03.2022 |
| 5 неделя |
| 59 | «Мой дом- моя семья» | 31.03.2022 |
|  | «Мой дом- моя семья» | 01.04.2022 |
| Апрель |
| 1 неделя |
| 60 | «Приглашение от солнца в весенний лес» | 07.04.2022 |
| 61 | «Приглашение от солнца в весенний лес» (Закрепление). | 08.04.2022 |
| 2 неделя |
| 62 | «Путешествие в весенний лес» | 14.04.2022 |
| 63 | «Путешествие в весенний лес» (Закрепление). | 15.04.2022 |
| 3 неделя |
| 64 | «Ох, посадили мыгорох!» | 21.04.2022 |
| 63 | «Ох, посадили мыгорох!». (Закрепление). | 22.04.2022 |
| 4 неделя |
| 65 | Б1аьстенан туьйра | 28.04.2022 |
| 66 | Б1аьстенан туьйра (Закрепление). | 29.04.2022 |
| Май |
| 1 неделя |
| 67 | «Помнят деды день Победы» | 05.05.2022 |
| 68 | «Помнят деды день Победы» (Закрепление). | 06.05.2022 |
| 2 неделя |
| 69 | «О многих насекомых» | 12.05.2022 |
| 70 | «О многих насекомых» (Закрепление). | 13.05.2022 |
| 3 неделя |
| 71 | «Птичий двор» | 19.05.2022 |
| 72 | «Птичий двор»(Закрепление). | 20.05.2022 |
| 4 неделя |
| 74 | «Н1аьно мила хьалг1аттина» | 26.05.2022 |
| 75 | «Н1аьно мила хьалг1аттина» (Закрепление). | 27.05.2022 |

**Перспективный план по музыкальному воспитанию детей**

 **младшей группе «Колобок» на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** |  | **Дата проведения ООД** |

|  |
| --- |
| Сентябрь |
| 1 неделя. |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 2 неделя. |
| 3 | Нам нравиться двигаться | 06.09.2021 |
| 4  | Нам нравиться двигаться(Закрепление). | 07.09.2021 |
| 3 неделя. |
| 5  | «Дождик» | 13.09.2021 |
| 6  | «Дождик» (Закрепление). | 14.09.2021 |
| 4 неделя. |
| **7**  | Чайта1 | 20.09.2021 |
| 8 | Чайта1. (Закрепление). | 21.09.2021 |
| 5 неделя |
| 9 | «Поможем медвежонку» | 27.09.2021 |
| 10 | «Поможем медвежонку (Закрепление). | 28.09.2021 |
|  Октябрь. |
|  1 неделя. |
| 9  | Песни бывают разные | 04.10.2021 |
| 10 | Песни бывают разные (Закрепление). | 05.10.2021 |
|  2 неделя. |
| 11  | Волшебная корзина | 11.10.2021 |
| 12 | Волшебная корзина (Закрепление). | 12.10.2021 |
| 3 неделя.  |
| 13  | «Фруктово-овощное путешествие» | 18.10.2021 |
| 14 | «Фруктово-овощное путешествие». (Закрепление). | 19.10.2021 |
| 4 неделя. |
| 15  | Ма самукъне ду тхоьгахь | 25.10.2021 |
| 16 | Ма самукъне ду тхоьгахь (Закрепление). | 26.10.2021 |
| Ноябрь |
| 1 неделя. |
| 17 | Заплясали наши ножки . | 01.11.2021 |
| 18 | Заплясали наши ножки .(Закрепление). | 02.11.2021 |
| 2 неделя |
| 19 | Что делают в домике? | 08.11.2021 |
| 20 | Что делают в домике? (Закрепление). | 09.11.2021 |
| 3 неделя |
| 21 | Дождик. | 15.11.2021 |
| 22 | Дождик . (Закрепление). | 16.11.2021 |
| 4 неделя |
| 23 | Ч1ог1а а меллаша а г1улчаш  | 22.11.2021 |
| 24 | Ч1ог1а а меллаша а г1улчаш (Закрепление). | 23.11.2021 |
| Декабрь. |
| 1 неделя |
| 27 | Поездка в зимний лес. | 29.11.2021 |
| 28 | Поездка в зимний лес. (Закрепление). | 30.11.2021 |
| 2 неделя |
| 29 | Веселые зайчата. | 06.12.2021 |
| 30 | Веселые зайчата. (Закрепление). | 07.12.2021 |
| 3 неделя |
| 31 | День рождения ёлочки. | 13.12.2021 |
| 32 | День рождения ёлочки. (Закрепление). | 14.12.2021 |
| 4 неделя |
| 33 | Вайн дезде дазда мила вог1ур ву | 20.12.2021 |
| 34 | Вайн дезде дазда мила вог1ур ву (Закрепление). | 21.12.2021 |
| 5 неделя |
| 35 | Путешествие на лесную полянку. | 27.12.2021 |
| 36 | Путешествие на лесную полянку. (Закрепление). | 28.12.2021 |
| Январь |
| 1 неделя |
| 37 | Снежный колобок | 10.01.2022 |
| 38 | Снежный колобок . (Закрепление). | 11.01.2022 |
| 2 неделя |
| 39 | «Зимушка-Зима» | 17.01.2022 |
| 40 | «Зимушка-Зима». (Закрепление). | 18.01.2022 |
| 3 неделя |
| 41 | Лозуш-садо1уш | 24.01.2022 |
| 42 | Лозуш-садо1уш (Закрепление). | 25.01.2022 |
| Февраль |
| 1 неделя |
| 43 | « Хорошо у нас в саду». | 31.01.2022 |
| 44 | « Хорошо у нас в саду.». (Закрепление). | 01.02.2022 |
| 2 неделя |
| 45 | «Поможем Лесовичку» | 07.02.2022 |
| 46 | «Поможем Лесовичку» (Закрепление). | 08.02.2022 |
| 3 неделя |
| 47 | «Хрюшины загадки» | 14.02.2022 |
| 48 | «Хрюшины загадки» . (Закрепление). | 15.02.2022 |
| 4 неделя |
| 49 | «Бераш лаха» | 21.02.2022 |
| 50 | «Бераш лаха»(Закрепление). | 22.02.2022 |
| Март |
| 1 неделя |
| 51 | «Бабушкины забавушки» | 28.02.2022 |
| 52 | «Бабушкины забавушки» (Закрепление). | 01.03.2022 |
| 2 неделя |
| 53 | «Мамы всякие нужны! | 07.03.2022 |
| 54 | «Мамы всякие нужны!. (Закрепление). | 08.03.2022 |
| 3 неделя |
| 55 | «В гостях у бабушки» | 14.03.2022 |
| 56 | «В гостях у бабушки» (Закрепление). | 15.03.2022 |
| 4 неделя |
| 57 | «Дада, нана, со– сан доьзал» | 21.03.2022 |
| 58 | «Дада, нана, со– сан доьзал» (Закрепление). | 22.03.2022 |
| 5 неделя |
| 59 | «Мой дом- моя семья» | 28.03.2022 |
|  | «Мой дом- моя семья» | 29.04.2022 |
| Апрель |
| 1 неделя |
| 60 | «Приглашение от солнца в весенний лес» | 04.04.2022 |
| 61 | «Приглашение от солнца в весенний лес» (Закрепление). | 05.04.2022 |
| 2 неделя |
| 62 | «Путешествие в весенний лес» | 11.04.2022 |
| 63 | «Путешествие в весенний лес» (Закрепление). | 12.04.2022 |
| 3 неделя |
| 64 | «Ох, посадили мыгорох!» | 18.04.2022 |
| 63 | «Ох, посадили мыгорох!». (Закрепление). | 19.04.2022 |
| 4 неделя |
| 65 | Б1аьстенан туьйра | 25.04.2022 |
| 66 | Б1аьстенан туьйра (Закрепление). | 26.04.2022 |
| Май |
| 1 неделя |
| 67 | «Помнят деды день Победы» | 02.05.2022 |
| 68 | «Помнят деды день Победы» (Закрепление). | 03.05.2022 |
| 2 неделя |
| 69 | «О многих насекомых» | 09.05.2022 |
| 70 | «О многих насекомых» (Закрепление). | 10.05.2022 |
| 3 неделя |
| 71 | «Птичий двор» | 16.05.2022 |
| 72 | «Птичий двор»(Закрепление). | 17.05.2022 |
| 4 неделя |
| 74 | «Н1аьно мила хьалг1аттина» | 23.05.2022 |
| 75 | «Н1аьно мила хьалг1аттина» (Закрепление). | 24.05.2022 |

**Перспективный план по музыкальному развитию детей**

**в средней группе «Солнышко» на 2021-2022 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Дата проведения ООД** |
| Сентябрь |  |  **1** |
| **1 неделя.** |
| 1 | Путешествие в Книгорад. | 02.09.2021 |  |  |
|  | Путешествие в Книгорад. (Закрепление) | 04.09.2021 |
|  2 неделя. | **2 неделя** |  |
| 2 | Почемучка в гостях у детей. | 09.09.2021 |  **4**  |
| 3 | Почемучка в гостях у детей. (Закрепление) | 11.09.2021 |  |
| 3 неделя. | **3 неделя** |  |
| 4 | Сказочный домик. | 16.09.2021 |  **6**  |
| 5 | Сказочный домик. (Закрепление) | 18.09.2021 |  |
|  4 неделя. | **4 неделя** |  |
| 6 | Сан хьоме берийн беш | 23.09.2021 |  **8** |
| 7 | Сан хьоме берийн беш (Закрепление) | 25.09.2021 |
|  | **5 неделя** |  |  |
| 8 | Приключения в осеннем лесу. | 30.09.2021 |  |
| 9 | Приключения в осеннем лесу. (Закрепление) | 02.10.2021 |  |
| Октябрь. |  |  **9**  |
| **1 неделя.** |
|  10 | Осенняя сказка. | 06.10.2021 |  |  |
|  11 | Осенняя сказка. (Закрепление) | 08.10.2021 |  **10** |
| **2 неделя.** |  |  **11**  |
|  12  | На осенние полянке | 13.10.2021 |  |  |
| 13 | На осенние полянке. (Закрепление) | 15.10.2021 |  **12** |
| **3 неделя.** |  |  **13**  |
| 14 | Разноцветная прогулка. | 20.10.2021 |  |  |
| 15 | Разноцветная прогулка. (Закрепление) | 22.10.2021 |  **14** |
| **4 неделя.** |  |  15  |
| 16 | Самукъне цхьогал | 27.10.2020 |  |  |
| 17 | Самукъне цхьогал (Закрепление) | 29.10.2019 |  |  16 |
| Ноябрь. |  |  17 |
| **1 неделя.** |
|  18 | Путешествие за здоровье | 03.11.2021 |  |  |
| 19 | Путешествие за здоровье (Закрепление) | 05.11.2021 |
|  | 2 неделя |  |
| 20 | Путешествие в страну сказок. | 10.11.2021 |
| 21 | Путешествие в страну сказок. (Закрепление) | 12.11.2021 |  |
|  | 3 неделя |  |
| 22 | Подарки мамам и бабушкам. | 17.11.2021 |
| 23 | Подарки мамам и бабушкам. (Закрепление) | 19.11.2021 |
|  | **4 неделя** |  |
| 24 | Дашо гуьйре | 24.11.2021 |
|  | Дашо гуьйре (Закрепление) | 26.11.2021 |
|  |
|
| Декабрь. |  |  |
| **1 неделя** |
| 27 | Волшебный клубочек. | 01.12.2021 |  |  |
|  | Волшебный клубочек. (Закрепление) | 03.12.2021 |
|  | **2 неделя** |  |
| 28 | Новогодний хоровод. | 08.12.2021 |
| 29 | Новогодний хоровод. (Закрепление) | 10.12.2021 |
|  | **3 неделя** |  |
| 30 | С зайчиком подружимся. | 15.12.2021 |
| 31 | С зайчиком подружимся. (Закрепление) | 17.12.2021 |
|  | **4 неделя** |  |
| 32 | Кхарстар инзаре хьуьнхахь | 22.12.2021 |
| 33 | Кхарстар инзаре хьуьнхахь (Закрепление) | 24.12.2021 |
|  | **5 неделя** |  |
| 34 | Волшебная корзина Петрушки | 29.12.2021 |
| 35 | Волшебная корзина Петрушки (Закрепление) |  31.12.2021 |
| Январь |  |  |
| **1 неделя** |
| 36 | Загадки гномика | 12.01.2022 |  |  |
| 37 | Загадки гномика (Закрепление) | 14.01.2022 |
|  | **2 неделя** |  |
| 38 | «Поможем снеговичку.» | 19.01.2022 |
| 39 | «Поможем снеговичку.» (Закрепление) | 21.01.2022 |
|  | **3 неделя** |  |
| 40 | Пхьагал йолчохь хьошалг1ахь | 26.01.2022 |
| 41 | Пхьагал йолчохь хьошалг1ахь (Закрепление) | 28.01.2022 |
| Февраль |  |  |
| **1 неделя** |
| 42 | Мы любим музыку. | 02.02.2022 |  |  |
| 43 | Мы любим музыку. (Закрепление) | 04.02.2022 |
| 2 неделя |  |  |
| 44 | «Хочу военным стать!» | 09.02.2022 |  |  |
| 45 | «Хочу военным стать!» (Закрепление) | 11.02.2022 |
| **3 неделя** |  |  |
| 46 | «Встречаем гостей» | 16.02.2022 |  |  |
| 47 | «Встречаем гостей» (Закрепление) | 18.02.2022 |
| **4 неделя** |  |  |
| 48 | «Ху оьш т1емлочунна?» | 22.02.2022 |  |  |
| 49 | «Ху оьш т1емлочунна?» (Закрепление) | 25.02.2022 |
| Март |  |  |
| **1 неделя** |
| 50 | Матрешки | 02.03.2022 |  |  |
| 51 | Матрешки (Закрепление) | 04.03.2022 |
| **2 неделя** |  |  |
| 52 | «К бабушке –Варварушке | 09.03.2022 |  |  |
| 53 | «К бабушке –Варварушке (Закрепление) | 11.03.2022 |
| **3 неделя** |  |  |
| 54 | «Мама, бабушка и я – очень дружная семья» | 16.03.2022 |  |  |
| 55 | «Мама, бабушка и я – очень дружная семья» (Закрепление) | 18.03.2022 |
| **4 неделя** |  |  |
| 56 | «Хьошалг1ахь ненанана йолчохь ». | 23.03.2022 |  |  |
| 57 | «Хьошалг1ахь ненанана йолчохь ». (Закрепление) |  25.03.2022 |
| **5 неделя** |  |  |
| 58 | «Весенняя прогулка» |  30.03.2022 |  |  |
|  | «Весенняя прогулка» (Закрепление) |  01.04.2022 |  |  |
| Апрель |
| **1 неделя** |
| 59 | **«**Весенняя настроения» | 06.04.2022 |  |  |
| 60 | **«**Весенняя настроения» (Закрепление) | 08.04.2022 |
|  | **2 неделя** |  |
| 61 | «Путешествие на облачке» | 13.04.2022 |
| 62 | «Путешествие на облачке» (Закрепление) | 15.04.2022 |
|  | **3 неделя** |  |
| 63 | **«**Весеннее путешествие» | 20.04.2022 |
| 64 | **«**Весеннее путешествие» (Закрепление) | 22.04.2022 |
|  | **4 неделя** |  |
| 65 | «Хьуьнан хьеший | 27.04.2022 |
| 66 | «Хьуьнан хьеший (Закрепление) | 29.04.2022 |
| Май |  |  |
| **1 неделя** |
| 67 | «Помнят деды день Победы» | 04.05.2022 |  |  |
| 68 | «Помнят деды день Победы» (Закрепление) | 06.05.2022 |
|  **2 неделя** |  |  |
| 69 | «Наш любимый детский сад» | 11.05.2022 |  |  |
| 70 | «Наш любимый детский сад» (Закрепление) | 13.05.2021 |
| **3 неделя** |  |  |
| 71 | «Узнай настроение» | 18.05.2022 |  |  |
| 72 | «Узнай настроение» (Закрепление) | 20.05.2022 |
| **4 неделя** |  |  |
| 73 | «Лоппалгца цхьани кхарстар » | 25.05.2022 |  |  |
| 74 | «Лоппалгца цхьани кхарстар » (Закрепление) | 27.05.2022 |

**Перспективный план по музыкальному воспитанию детей**

**в старшей группе «Ромашка» на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Дата проведения ООД** |
| Сентябрь |
| **1 неделя.** |
| 1 | В гостях у Царицы Знаний. |  |
| 2 | В гостях у Царицы Знаний. (Закрепление) | 03.09.2021 |
| **2 неделя.** |
| 3 | Радуга здоровья . | 07.09.2021 |
| 4  | Радуга здоровья . ( Закрепление) | 10.09.2021 |
| **3 неделя.** |
| 5  | Звуки окружающей природы. | 14.09.2021 |
| 6 | Звуки окружающей природы. ( Закрепление) | 17.09.2021 |
| **4 неделя.** |
| 7 | Хьуьнан дада | 21.09.2021 |
| 8 | Хьуьнан дада ( Закрепление) | 24.09.2021 |
|  | **5 неделя** |  |  |
|  | Осеннее настроение. | 28.09.2021 |
|  | Осеннее настроение. ( Закрепление) | 01.10.2021 |
| Октябрь. |
| **1 неделя.** |
| 9 | Витаминная корзина | 05.10.2021 |
|  | Витаминная корзина ( Закрепление) | 08.10.2021 |
|  | **2 неделя** |  |
| 10 | Кто пасется на лугу? | 12.10.2021 |
| 11  | Кто пасется на лугу? ( Закрепление) | 15.10.2021 |
|  | **3 неделя** |  |
| 12 | В гости к тетушке Наташе. | 19.10.2021 |
| 13  | В гости к тетушке Наташе. ( Закрепление) | 22.10.2021 |
|  | **4 неделя** |  |
| 14 | Д1адоьлху олхазарш | 26.10.2021 |
| 15  | Д1адоьлху олхазарш ( Закрепление) | 29.10.2021 |
| Ноябрь. |
| **1 неделя.** |
| 18 | Веселые нотки здоровья. | 02.11.2021 |
| 19 | Веселые нотки здоровья. ( Закрепление) | 05.11.2021 |
|  | **2 неделя** |  |
| 20 | Музыка-это здоровья! | 09.11.2021 |
| 21 | Музыка-это здоровья! ( Закрепление) | 12.11.2021 |
|  | **3 неделя.** |  |
| 22 | Пусть всегда будет мама | 16.11.2021 |
| 23 | Пусть всегда будет мама ( Закрепление) | 19.11.2021 |
|  | **4 неделя.** |  |
| 24 | Гуьйренан туьйра | 23.11.2021 |
| 25 | Гуьйренан туьйра ( Закрепление) | 26.11.2021 |
|  |  |  |
| Декабрь. |
| **1 неделя** |
| 27 | В лес за новогодней елочкой | 30.12.2021 |
| 28 | В лес за новогодней елочкой ( Закрепление) | 03.12.2021 |
| **2 неделя** |
| 29 | Мы любим музыку. | 07.12.2021 |
| 30 | Мы любим музыку. ( Закрепление) | 10.12.2021 |
| **3 неделя** |
| 31 | Музыкальные картинки. | 14.12.2021 |
| 32 | Музыкальные картинки. ( Закрепление) | 17.12.2021 |
|  **4 неделя** |
| 33 | Эшаре махкахь инзаре хумнаш. | 21.12.2021 |
| 34 | Эшаре махкахь инзаре хумнаш. ( Закрепление) | 24.12.2021 |
|  | **5 неделя** |  |
|  | Животные и птицы зимой. | 28.12.2021 |
|  | Животные и птицы зимой. ( Закрепление) | 31.12.2021 |
| Январь |
| **1 неделя** |
| 35 | Зимнее путешествие. | 11.01.2022 |
| 36 | Зимнее путешествие. ( Закрепление) | 14.01.2022 |
|  | **2 неделя** |  |  |
| 37 | Зимнее приключение | 18.01.2022 |
| 38 | Зимнее приключение ( Закрепление) | 21.01.2022 |
|  | **3 неделя** |  |
| 39 | Тхоьга хьошалг1а йеана Жоьра баба | 25.01.2022 |
| 40 | Тхоьга хьошалг1а йеана Жоьра баба ( Закрепление) | 28.01.2022 |
| Февраль |
| **1 неделя** |
| 41 | «Наша армия сильна!» | 01.02.2022 |
| 42 | «Наша армия сильна!» ( Закрепление) | 04.02.2022 |
| **2 неделя** |
| 43 | «Антошка идет в Армию» | 08.02.2022 |
| 44 | «Антошка идет в Армию» ( Закрепление) | 11.02.2022 |
| **3 неделя** |
| 45 | «Бравые солдаты» | 15.02.2022 |
| 46 | «Бравые солдаты» ( Закрепление) | 18.02.2022 |
| **4 неделя** |
| 47 | «Тхьога хьошалг1а веана Антошка» | 22.02.2022 |
| 48 | «Тхьога хьошалг1а веана Антошка» ( Закрепление) | 25.02.2022 |
| Март |
| **1 неделя** |
| 49 | «Мама солнышко мое» | 01.03.2022 |
| 50 | «Мама солнышко мое» ( Закрепление) | 04.03.2022 |
| **2 неделя** |
| 51 | «Милая мама». | 08.03.2022 |
| 52 | «Милая мама». ( Закрепление) | 11.03.2022 |
| **3 неделя** |
| 53 | «В гости к бабушке» | 15.03.2022 |
| 54 | «В гости к бабушке» ( Закрепление) | 18.03.2022 |
| **4 неделя** |
| 55 | «Б1аьстенан туьйра» | 22.03.2022 |
| 56 | «Б1аьстенан туьйра» ( Закрепление) | 25.03.2022 |
|  | **5 неделя** |  |
|  | «В весенний лес за приключениями» | 29.03.2022 |
|  | «В весенний лес за приключениями» ( Закрепление) | 01.04.2022 |
| Апрель |
| **1 неделя** |
| 57 | Наш любимый композитор | 05.04.2022 |
|  | Наш любимый композитор ( Закрепление) | 08.04.2022 |
|  | **2 неделя** |  |
| 58 | «Музыкальное соревнование» | 12.04.2022 |
| 59 | «Музыкальное соревнование» ( Закрепление) | 15.04.2022 |
|  | **3 неделя** |  |  |
| 60 | «Помощники весны» | 19.04.2022 |
| 61 | «Помощники весны» ( Закрепление) | 22.04.2022 |
|  | **4 неделя** |  |
| 62 |  «Цхьанакхетар хьуьнхахь» | 26.04.2022 |
| 63 | «Цхьанакхетар хьуьнхахь» ( Закрепление) | 29.04.2022 |
| Май |
| **1 неделя** |
| 65 | «О Великой Отечественной Войне». | 03.05.2022 |
| 66 | «О Великой Отечественной Войне». ( Закрепление) | 06.05.2022 |
| **2 неделя** |
| 67 | «День Победы» | 10.05.2022 |
| 68 | «День Победы» ( Закрепление) | 13.05.2022 |
| **3 неделя** |
| 69 | «Путешествие по письмам сказочных героев» | 17.05.2022 |
| 70 | «Путешествие по письмам сказочных героев» ( Закрепление) | 20.05.2022 |
| **4 неделя** |
| 71 | «Д1ахьабочух ловзар» | 24.05.2022 |
| 72 | «Д1ахьабочух ловзар» ( Закрепление) | 27.05.2022 |

 **Перспективный план по музыкальному воспитанию детей**

 **в старшей группе «Дельфин» на 2021-2022 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятия** | **Дата проведения ООД** |
| Сентябрь |
| **1 неделя.** |
| 1 | В гостях у Царицы Знаний. |  |
| 2 | В гостях у Царицы Знаний. (Закрепление) | 02.09.2021 |
| **2 неделя.** |
| 3 | Радуга здоровья . | 07.09.2021 |
| 4  | Радуга здоровья . ( Закрепление) | 09.09.2021 |
| **3 неделя.** |
| 5  | Звуки окружающей природы. | 14.09.2021 |
| 6 | Звуки окружающей природы. ( Закрепление) | 16.09.2021 |
| **4 неделя.** |
| 7 | Хьуьнан дада | 21.09.2021 |
| 8 | Хьуьнан дада ( Закрепление) | 23.09.2021 |
|  | **5 неделя** |  |  |
|  | Осеннее настроение. | 28.09.2021 |
|  | Осеннее настроение. ( Закрепление) | 30.09.2021 |
| Октябрь. |
| **1 неделя.** |
| 9 | Витаминная корзина | 05.10.2021 |
|  | Витаминная корзина ( Закрепление) | 07.10.2021 |
|  | **2 неделя** |  |
| 10 | Кто пасется на лугу? | 12.10.2021 |
| 11  | Кто пасется на лугу? ( Закрепление) | 14.10.2021 |
|  | **3 неделя** |  |
| 12 | В гости к тетушке Наташе. | 19.10.2021 |
| 13  | В гости к тетушке Наташе. ( Закрепление) | 21.10.2021 |
|  | **4 неделя** |  |
| 14 | Д1адоьлху олхазарш | 26.10.2021 |
| 15  | Д1адоьлху олхазарш ( Закрепление) | 28.10.2021 |
| Ноябрь. |
| **1 неделя.** |
| 18 | Веселые нотки здоровья. | 02.11.2021 |
| 19 | Веселые нотки здоровья. ( Закрепление) | 04.11.2021 |
|  | **2 неделя** |  |
| 20 | Музыка-это здоровья! | 09.11.2021 |
| 21 | Музыка-это здоровья! ( Закрепление) | 11.11.2021 |
|  | **3 неделя.** |  |
| 22 | Пусть всегда будет мама | 16.11.2021 |
| 23 | Пусть всегда будет мама ( Закрепление) | 18.11.2021 |
|  | **4 неделя.** |  |
| 24 | Гуьйренан туьйра | 23.11.2021 |
| 25 | Гуьйренан туьйра ( Закрепление) | 25.11.2021 |
|  |  |
| Декабрь. |
| **1 неделя** |
| 27 | В лес за новогодней елочкой | 30.12.2021 |
| 28 | В лес за новогодней елочкой ( Закрепление) | 02.12.2021 |
| **2 неделя** |
| 29 | Мы любим музыку. | 07.12.2021 |
| 30 | Мы любим музыку. ( Закрепление) | 09.12.2021 |
| **3 неделя** |
| 31 | Музыкальные картинки. | 14.12.2021 |
| 32 | Музыкальные картинки. ( Закрепление) | 16.12.2021 |
|  **4 неделя** |
| 33 | Эшаре махкахь инзаре хумнаш. | 21.12.2021 |
| 34 | Эшаре махкахь инзаре хумнаш. ( Закрепление) | 23.12.2021 |
|  | **5 неделя** |  |
|  | Животные и птицы зимой. | 28.12.2021 |
|  | Животные и птицы зимой. ( Закрепление) | 30.12.2021 |
| Январь |
| **1 неделя** |
| 35 | Зимнее путешествие. | 11.01.2022 |
| 36 | Зимнее путешествие. ( Закрепление) | 13.01.2022 |
|  | **2 неделя** |  |  |
| 37 | Зимнее приключение | 18.01.2022 |
| 38 | Зимнее приключение ( Закрепление) | 20.01.2022 |
|  | **3 неделя** |  |
| 39 | Тхоьга хьошалг1а йеана Жоьра баба | 25.01.2022 |
| 40 | Тхоьга хьошалг1а йеана Жоьра баба ( Закрепление) | 27.01.2022 |
| Февраль |
| **1 неделя** |
| 41 | «Наша армия сильна!» | 01.02.2022 |
| 42 | «Наша армия сильна!» ( Закрепление) | 03.02.2022 |
| **2 неделя** |
| 43 | «Антошка идет в Армию» | 08.02.2022 |
| 44 | «Антошка идет в Армию» ( Закрепление) | 10.02.2022 |
| **3 неделя** |
| 45 | «Бравые солдаты» | 15.02.2022 |
| 46 | «Бравые солдаты» ( Закрепление) | 17.02.2022 |
| **4 неделя** |
| 47 | «Тхьога хьошалг1а веана Антошка» | 22.02.2022 |
| 48 | «Тхьога хьошалг1а веана Антошка» ( Закрепление) | 24.02.2022 |
| Март |
| **1 неделя** |
| 49 | «Мама солнышко мое» | 01.03.2022 |
| 50 | «Мама солнышко мое» ( Закрепление) | 03.03.2022 |
| **2 неделя** |
| 51 | «Милая мама». | 08.03.2022 |
| 52 | «Милая мама». ( Закрепление) | 10.03.2022 |
| **3 неделя** |
| 53 | «В гости к бабушке» | 15.03.2022 |
| 54 | «В гости к бабушке» ( Закрепление) | 17.03.2022 |
| **4 неделя** |
| 55 | «Б1аьстенан туьйра» | 22.03.2022 |
| 56 | «Б1аьстенан туьйра» ( Закрепление) | 24.03.2022 |
|  | **5 неделя** |  |
|  | «В весенний лес за приключениями» | 29.03.2022 |
|  | «В весенний лес за приключениями» ( Закрепление) | 31.03.2022 |
| Апрель |
| **1 неделя** |
| 57 | Наш любимый композитор | 05.04.2022 |
|  | Наш любимый композитор ( Закрепление) | 07.04.2022 |
|  | **2 неделя** |  |
| 58 | «Музыкальное соревнование» | 12.04.2022 |
| 59 | «Музыкальное соревнование» ( Закрепление) | 14.04.2022 |
|  | **3 неделя** |  |  |
| 60 | «Помощники весны» | 19.04.2022 |
| 61 | «Помощники весны» ( Закрепление) | 21.04.2022 |
|  | **4 неделя** |  |
| 62 |  «Цхьанакхетар хьуьнхахь» | 26.04.2022 |
| 63 | «Цхьанакхетар хьуьнхахь» ( Закрепление) | 28.04.2022 |
| Май |
| **1 неделя** |
| 65 | «О Великой Отечественной Войне». | 03.05.2022 |
| 66 | «О Великой Отечественной Войне». ( Закрепление) | 05.05.2022 |
| **2 неделя** |
| 67 | «День Победы» | 10.05.2022 |
| 68 | «День Победы» ( Закрепление) | 12.05.2022 |
| **3 неделя** |
| 69 | «Путешествие по письмам сказочных героев» | 17.05.2022 |
| 70 | «Путешествие по письмам сказочных героев» ( Закрепление) | 19.05.2022 |
| **4 неделя** |
| 71 | «Д1ахьабочух ловзар» | 24.05.2022 |
| 72 | «Д1ахьабочух ловзар» ( Закрепление) | 26.05.2022 |

**3.8. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы**

1. Г.А. Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду»

 Выпуск 2 Весна- Волгоград 2009

2. М.Ю. Катушкина «Мы играем и поем»

3. М.Б. Зацепина Культурно- досуговая деятельность в детском саду 2-е издание, исправленное и дополнительное. Издательство Мозаика-Синтез Москава 2009

4. М.Б. Зацепина «Музыкальные воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2008

5. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» для работы с детьми 5-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010

6. З.Я. Роот «Танцы с нотами для детского сада » Занаида Роот 3-е издание Москва Айрис Пресс 2008

7. Н.В. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада» 3-е издание Москва Айрис Пресс 2009

8. Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду» 2-е издание, стереотипное – Волгоград 2009

9. Т.Я.Кляйн, Т.А. Ежикова «В гости праздник к нам пришли» - Волгоград 2003

10. М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет Москва 2010

11. Л.Е. Кисленко «Цветочная Поляна» Ростов- на- Дону «Феникс» 2010

**IVДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Презентация рабочей программы музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Седарчий» с учетом Комплексной образовательной программы дошкольного образования ««Ладушки»» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой .

Программа принята сроком на 1год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Программа ориентирована на детей от 2-6 лет и рассчитана на 5лет обучения:

1 год –младшая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет);

2 год – вторая младшая группа (с 3 до 4 лет);

3 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);

4 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.